

+
STADTSOMMER 2011

SAMSTAG, 6. AUGUST 2011, BÄCKERANLAGE, ZÜRICH

KEJNU

0
INHALT

- 1 PRESSETEXT
- 2 VISUALS
- 3 GÄSTE
- 4 LINE-UP
- 5 BIOGRAFIE
- 6 DISKOGRAPHIE
- 7 KONTAKT
- 8 INTERNET

- + keynu_stadtsommer.zip
 - + Stadtsommer Dossier
 - + Hochaufgelöste Pressefotos
 - + Band Dossier 2011
 - + Alle Alben und Singles als mp3

PORTRAITS: BENJAMIN HOFER
MOTIONLAB SCREENSHOTS: NATHAN KLINKSPOOR
TEXTE, BILDER, KONZEPT & DOSSIER: NUÉL SCHOCH

Die langen Schatten verschwinden, die Sonne geht unter, die heisse Haut glitzert, es gehen geisterhafte Lichter, Bilder und Melodien auf. KEJNU verwandeln die Bäckieranlage mit ihrem sphärischen Sound und für den Abend speziell entwickelten Visuals in einen dröhnenden, funkelnden Ort. Sie bewegen sich zwischen Indierock, Folkpop, Singer-Songwriter, Postrock, Elektronika und wie sie es nennen, Spacecore, und sind für originelles, ausdrückliches Songwriting und eigenwillige Melodien und Rhythmen bekannt. Die fünfköpfige Band besteht aus Bandleader und -gründer Nuél Schoch, den beiden Zürcher Jazzstudenten Alessandro Giannelli und Ramon Ziegler, aus Jonas Luescher, Jazzstudent in Luzern und aus Reza Dinally. Ihr drittes Album 'I Have No Arms And No Legs', mit welchem die Band zurzeit auf der Bühne steht, erschien ende 2010 und wurde im ausverkauften Zürcher EXIL erfolgreich getauft. Am Stadtsommer Festival 2011 stellt die Band ihr aktuelles Programm vor, ange-reichert mit uminterpretierten und unveröffentlichten Songs. Mit VJ Nathan Klinkspoor von Motionlab wird ein Visual-Konzept verwirklicht und ein Streichersatz ist zu Gast, bislang bestehend aus dem Cellisten Ambrosius Huber und dem Geiger Benjamin Hartwig.

2 VISUALS

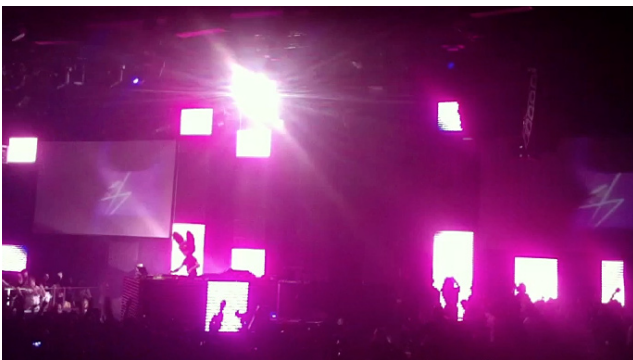
Die geplanten Visuals umfassen einzelne Song-bezogene Konzepte. Vor der fix positionierten Kamera wird mit plastischen Materialien wie Farbe, Wasser, Drucksachen, Folien, Zeichnungen, Pflanzen und anderen Gegenständen hantiert. Bei der Entwicklung der Ideen und des Bildmaterials wird Nathan Klinkspoor vom Motionlab VJ Team eingespannt, ein erfahrener VJ aus dem Bereich Film, Animation und Video, der technischer, kreativer und letztendlich ausführender Partner sein wird. Hier ein kurzes Portrait:

+
NATHAN KLINKSPOOR
+
MOTIONLAB VJ TEAM
+
www.motionlab.ch

Das motionlab VJ Team, besteht aus Nathan Klinkspoor und Chrizs Schmid. Nathan ist Holland-Schweizer und Chrizs Japan-Schweizer. In Holland sowie in Japan werden die visuellen meist animierten Künste (Visuals), sehr GROSS geschrieben.

MVJT (Motionlab VJ Team) haben bereits Visuals gemacht für folgende Grössen:

+ On tour mit Originalmitgliedern der 'this is it' crew, für the King of Pop.
+ 1st Swiss Nightlife Award Visualisierung / Afterparty mit deadmau5
+ Visualset für MOBY
+ Visualset für Stress
sowie hunderte Clubauftritte in diversen musikalischen Richtungen von elektronischer Musik über Rock zum Pop bis hin zu HipHop.

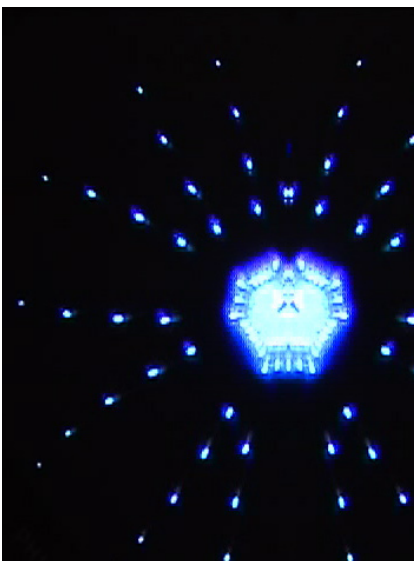
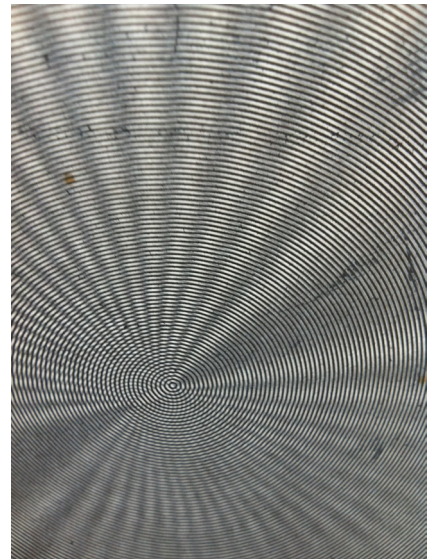


[deadmau5 und King Of Pop](#)

2
VISUALS

Zusammen mit Nathan Klinkspoor wird Nuél Schoch an der Erarbeitung von Bildern und Konzepten beschäftigt sein. Als studierter Bildender Künstler bewegt er sich auch in den Bereichen Malerei, Zeichnen, Fotografie, Grafik und Webdesign. Ihn interessiert das Zusammentreffen von digital und analog, Tiere, Pflanzen, Unterwasserwelten und Weltall, Gesichter, Fotomontagen, geometrische Muster und digitale Pixeleien. So kann es also sein, dass am 6. August Teekugeln, Spinnen, Moiré-Effekte oder Tuschzeichnungen vor die laufende Kamera geraten, ruhige, poetische Bewegungen und undefinierbare Überlagerungen.

+
NUÉL SCHOCH
+
www.ifihadagun.ch
www.newl.ch



Ideenskizzen und -recherche für Visual-Konzepte

3
GÄSTE

+
AMBROSIUS HUBER
+
CELLO

Ambrosius Huber hat die Jazzschule Zürich absolviert und uns bereits bei früheren Konzerten live begleitet. Er spielt ebenfalls bei Lyoba mit Thierry Lang, Serpentine, Pablo, Annakin und James Legeres.

+
BENJAMIN HARTWIG
+
GEIGE

Benjamin Hartwig studiert an der Jazzschule in Zürich und spielt mit der Zürcher Band Baba Shrimps, dem Anna Hügel Quartett und diversen Jazz-Formationen.

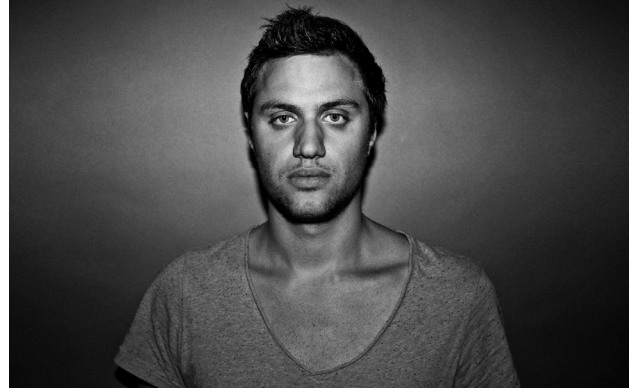
Die definitive Anzahl Gäste kann sich im Verlauf der nächsten Wochen noch ändern.

4
LINE-UP

+
NUÉL SCHOCH
Gründer und Bandleader, Sänger, Gitarrist, Komponist, betreibt das Booking, verrichtet grafische Arbeit und produziert die Alben der Band



+
ALESSANDRO GIANNELLI
Schlagzeuger und zweite Hirnhälfte der Band, Jazzstudent im Master, ZHdK Zürich



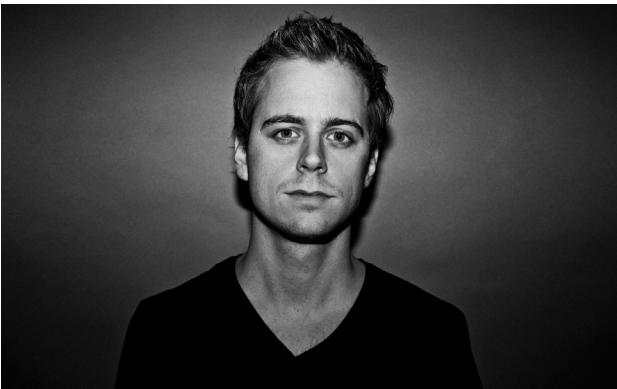
+
REZA DINALLY
Zweiter Gitarrist und Sänger



+
JONAS LUESCHER
Bassist und Jazzstudent an der HSLU, Luzern



+
RAMON ZIEGLER
Pianist an Rhodes und Synthesizer, Jazzstudent an der ZHdK in Zürich



Mit ihrem dritten Album 'I Have No Arms And No Legs' haben KEJNU ihrem unvergleichlichen, eigenwilligen Stil eine neue, geisterhafte und futuristische Note verliehen. Ihre vielseitige Musik ist geprägt von Bands wie Radiohead, Tortoise, Godspeed You! Black Emperor, Mogwai, Portishead und Massive Attack und lebt von der Leidenschaft und Virtuosität aller Bandmitglieder.

Von der Erscheinung des Albums bis zu den Songs und deren Titel ist die Arbeit von KEJNU stets von interessanten Abartigkeiten und Überraschungen geprägt, die es jedoch nicht unschwer machen, die Band zu kategorisieren. Indie ist zu ausgeleiert dafür, Rock zu direkt, Singer-Songwriter zu angenehm und freundlich. Was bleibt ist ein elektronisch angehauchter «Spacecore» mit manchmal fast bluesigem Touch und Postrock-Feeling. KEJNU sind für die Ohren nicht ganz leichtverdaulich, für die Augen eine authentische, charaktervolle Handvoll Musiker.

Nuél Schoch an Gesang und Gitarre hat KEJNU ins Leben gerufen. Er schreibt und produziert alle Songs der Band. 2006 hat er das erste Album 'Induelo' im Alleingang veröffentlicht, eine Sammlung jugendlicher, verträumter Songs, welche er zwei Jahre lang nie live präsentiert hatte. Die Band hat sich erst nach der Erscheinung des zweiten Albums 'Companion' 2008 vervollständigt und auf die Bühne begeben. 'Companion' ist zerbrechlich und kraftvoll zugleich und besticht mit sehr pointiertem, durchdachtem Songwriting. Das Album ist ausschliesslich als gratis Download erschienen und hat den Weg in über 25 Länder gefunden. Anderthalb Jahre später haben sie die Folk-Pop-Single 'Last Man Standing' veröffentlicht, welche einen kurzlebigen Geisteszug der Band und einen Vorgeschmack auf das dargestellt hat, was bestimmt nicht folgen würde.

KEJNU haben in den letzten zwei Jahren viele Konzerte gespielt und sich in der Indieszene mit ihrem originellen, klaren Songwriting und einer professionellen Aufmachung einen zwar für falsche Schreibweise anfälligen, dafür aber unikaten Namen gemacht. Höhepunkte waren die ausverkaufte Release-show im Zürcher EXIL, die Teilnahme am Rock Oz'Arènes in Avenches sowie Plays, Live-Shows und -übertragungen in diversen Radios. Zurzeit steht die Band unter Vertrag bei dem Fribourger Label SAÏKO Records und steckt nun nach vielen meist lokalen Konzerten in der Planung einer breiter gefächerten Tour durch die ganze Schweiz und ihre Nachbarländer für kommenden Herbst/Winter.

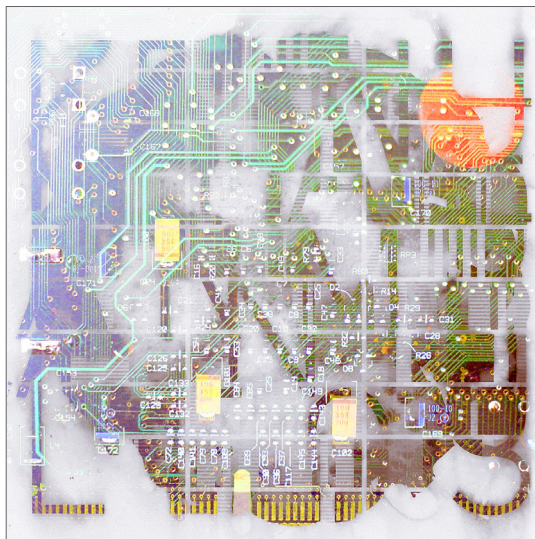
+
I HAVE NO ARMS AND NO LEGS

+
2010, Saiko Records, Irascible, Believe Digital (F)
11 Tracks, 53 Minuten
Indie, Postrock, Elektronika, Spacecore, Groove



+
DEAD AND DORMANT - EP

+
2010, Saiko Records, Believe Digital (F)
Digitale Single, 3 Tracks, 13 Minuten
Elektronika, Spacecore, House

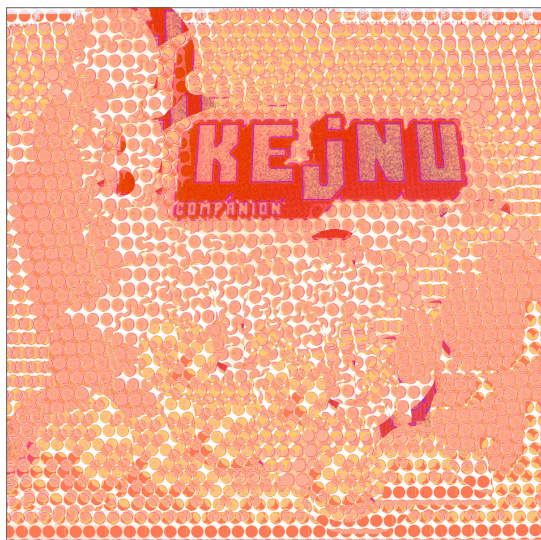


+
LAST MAN STANDING

+
2009, iMusician
Digitale Single, 1 Track, 4 Minuten
Folk, Pop, Country, Singer-Songwriter

+
COMPANION

+
2008, iMusician, Vertrieb als Gratis Download
11 Tracks, 41 Minuten
Akustik, Singer-Songwriter, Indie, Postrock



+
INDUELO

+
2006, iMusician, Fontastix
14 Tracks, 74 Minuten
Indie, Singer-Songwriter, Experimental



7

KONTAKT

Nuél Schoch
Kalkbreitestrasse 41
8003 Zürich

mail@kejnu.com
079 665 42 59

8

INTERNET

www.KEJNU.com
www.myspace.com/KEJNU
www.facebook.com/KEJNU
www.mx3.ch/artist/KEJNU
www.last.fm/music/KEJNU
KEJNU.restorm.com